

Themen-Stände und weitere Aktivitäten der Fächer

Latein (Ulrich Eigler / Anita Harangozó / Cornelia Ritter-Schmalz)
«Kleopatra in Antike und Film»

Alte Geschichte (Anne Kolb)
«Digitale Inschriften»

Religionswissenschaften (Schirin Ghazivakili)
«Religion und Geschlechterrollen in Alt-Iran»

Archäologie (Christoph Reusser)
«Monte Iato»

Rechtswissenschaften (José Luis Alonso / Dominique Jacques Brugger)
«Echo aus dem Wüstensand – Papyri und Alltägliches aus Ägypten»

Klassische Philologie (Jessica Schuhmacher / Bettina Urech / Nicole Künzli)
«Expelliarmus! Latein mit Harry Potter»

Ägyptologie (Hanna Jenni / Barbara Lüscher)
«Schriftlichkeit bei den Ägyptern»

Abklatsche von Inschriften erstellen (Ursula Kunnert / Victor Walser) (Raum RAK E7)

Kurzführungen durch die Archäologische und die Abgusssammlung
(jeweils um 6:30 pm, 7:30 pm und 8:30 pm)

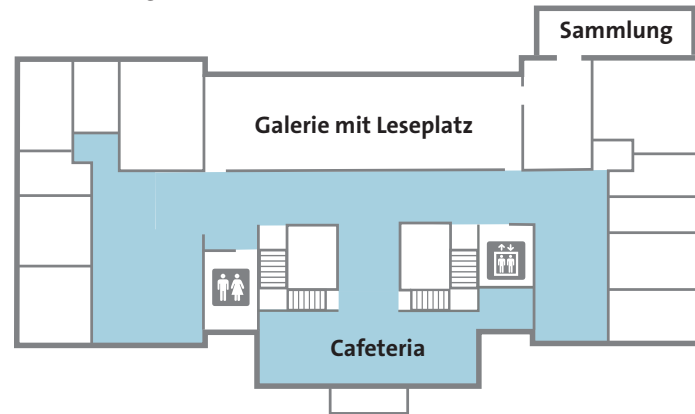
Studium der Altertumswissenschaften an der UZH

Video der Rezitation des 6. Buches von Homers Ilias

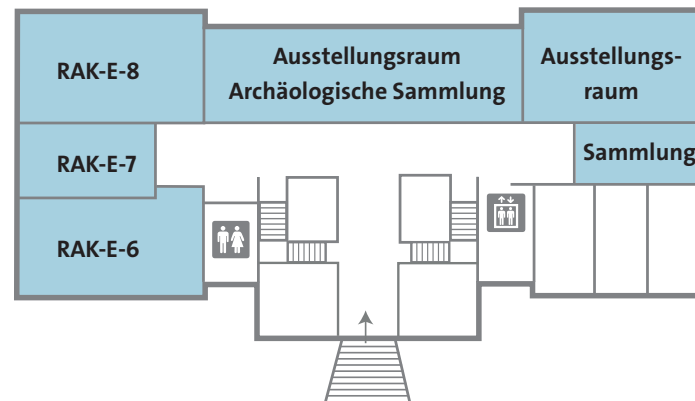
Video «Klassische Philologie an der UZH»

Lageplan des Instituts für Archäologie

1. Obergeschoss



Erdgeschoss



Im Erdgeschoss finden Sie zudem den **Büchertisch der Buchhandlung Klio** mit den neusten Publikationen von ZAZH-Mitgliedern.



Universität
Zürich^{UZH}

ZAZH –
Zentrum Altertumswissenschaften Zürich

**Willkommen zum ZAZH-
Abend der Offenen Tür**

**Freitag, 4. Oktober 2019
18:00 bis 21:30 Uhr
Institut für Archäologie, UZH
Rämistr. 73, 8001 Zürich
www.zazh.uzh.ch**



Am 4. Oktober lädt das ZAZH – Zentrum Altertumswissenschaften Zürich zu einem Abend der Offenen Tür ein, an dem sich alle Interessierten, auch Familien mit Kindern, über die Aktivitäten des ZAZH und seiner Mitglieder informieren können. Ein buntes Programm aus musikalischer Unterhaltung, Workshops und Präsentationen aus den Bereichen der Klassischen Philologie, Alten Geschichte, Archäologie, der Religions- und Rechtswissenschaften sowie der Theologie soll Ihnen die Möglichkeit geben, das ZAZH näher kennen zu lernen.

Programm

Begrüssung

6 pm

Begrüssung durch Christoph Riedweg und Victor Walser umrahmt durch das Aulosspiel von Kamila Wystucha (1. OG)

Kostproben aus der aktuellen Forschung I

7 pm

Religionswissenschaften (Mattias Brand)

«Mama, bitte iss doch nicht alle Äpfel: Spuren einer spätantiken Religion» (Raum RAK E8)

7 pm

Rechtswissenschaften (José Luis Alonso /

Dominique Jacques Brugger)

«Briefe aus der Antike» (Raum RAK E6)

7:10 pm

Alte Geschichte (Miriam Bastian)

«Verfemte Kaiser. Tugenden in den Inschriften Elagabals und Galliens und ihre postume Umdeutung» (Raum RAK E8)

7:10 pm

Theologie (Stefan Krauter)

«Der Mensch ist, was er isst» (Raum RAK E6)

7:20 pm

Archäologie (Christoph Reusser)

«Zürcher Archäologie auf Sizilien» (Raum RAK E8)

7:20 pm

Mittellatein (Carmen Cardelle)

«Was ist ein Klassiker?» (Raum RAK E6)

Kostproben aus der aktuellen Forschung II

8 pm

Sprachwissenschaft (Paul Widmer)

«Sprache und Kultur» (Raum RAK E8)

8 pm

Theologie (Stefan Krauter)

«Der Mensch ist, was er isst» (Raum RAK E6)

8:10 pm

Religionswissenschaften (Mattias Brand)

«Mama, bitte iss doch nicht alle Äpfel: Spuren einer spätantiken Religion» (Raum RAK E8)

8:10 pm

Rechtswissenschaften (José Luis Alonso /

Dominique Jacques Brugger)

«Briefe aus der Antike» (Raum RAK E6)

8:20

Theologie (Thomas Krüger)

«Die Sinne im Alten Orient» (Raum RAK E8)

8:20 pm

Gräzistik (Christoph Riedweg)

«Eine Art Mind-Map der ersten sieben Jahrhunderte n. Chr. – Zum Sachregister des neuen Grundrisses der Geschichte der Philosophie, Antike 5» (Raum RAK E6)

Musikalischer Ausklang

9 pm

Duett des Ensembles Melpomen

«Pythia, Sphinx und Sappho und andere Rätsel»

Arianna Savall (Gesang/Barbitos) und Conrad Steinmann (Aulos, Kymbala, Rhombos, Seistron) (1. OG)