



Universität  
Zürich<sup>UZH</sup>

ZAZH-Zentrum  
Altertumswissenschaften Zürich

# ZAZH- PODIUM

ZUM ABSCHLUSS  
DER RINGVORLESUNG  
«MITHASSEN – MITFÜHLEN»

DIENSTAG, 27. MAI 2025  
18:30 | KO2-F-180  
KARL SCHMID-STRASSE 4  
8006 ZÜRICH  
[WWW.ZAZH.UZH.CH](http://WWW.ZAZH.UZH.CH)

MIT PROF. DR.  
JOSÉ LUIS ALONSO  
UND PROF. DR.  
INGA MAI GROOTE

IM AFFEKT  
MUSIK UM 1600  
IM GESPRÄCH



# IM AFFEKT MUSIK UM 1600 IM GESPRÄCH

**MIT PROF. DR. JOSÉ LUIS ALONSO (Stellvertretender Vorsitzender ZAZH)  
UND PROF. DR. INGA MAI GROOTE (Musikwissenschaftliches Institut UZH)**

Eine Ringvorlesung über Emotionen kann nicht enden, ohne der Musik Raum zu geben. Schon für die griechischen Philosophen war die emotionale Wirkung von Musik ein zentrales Thema. Ihre Überlegungen, insbesondere die Platons, prägten um 1600 sowohl die intellektuellen Diskurse als auch die musikalische Praxis. Gemeinsam mit der Vorstellung, dass die antike Tragödie teilweise gesungen wurde, führte dies zur Entstehung eines neuen Genres: der Oper. Ein Historiker und eine Musikwissenschaftlerin nähern sich im Gespräch diesen Fragen – begleitet von Gesang und Klang.

Musikalische Darbietung von Corina Marti (Gesang und Cembalo)  
und Micha Gondko (Laute)

**Wann:** Dienstag, 27. Mai 2025, 18:30 Uhr

**Wo:** KO2-F-180, Karl Schmid-Strasse 4, Zürich

Die Videoaufzeichnung wird ab dem 4. Juni auf [www.zazh.uzh.ch](http://www.zazh.uzh.ch) verfügbar sein.