

BERUFLICHER WERDEGANG

- Apr. 2016 – Dez. 2023** Akademischer Mitarbeiter am Institut für Klassische Archäologie und Byzantinische Archäologie der Universität Heidelberg
- Sept. 2015 – März 2016** Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Winckelmann-Institut der Humboldt-Universität zu Berlin für Aufbau und Durchführung eines binationalen studentischen Austausch- und Forschungsprojektes (»Q-Kolleg« mit dem Department of Classics der University of Nottingham/UK)

AKADEMISCHE AUSBILDUNG

- Apr. 2011 – Okt. 2015** Promotion im Fach Klassische Archäologie an der Humboldt-Universität zu Berlin (Prof. Dr. Susanne Muth; Prof. Dr. Michael Squire, damals KCL)
- Okt. 2005 – Febr. 2011** Studium der Klassischen Archäologie sowie der Lateinischen und Griechischen Philologie an der Ludwig-Maximilians-Universität München mit Gastsemester in Berlin 2008 sowie ERASMUS- Auslandsaufenthalten in Florenz und Rom (2008/2009).
- 21.02.2011** Magisterabschluss mit der Arbeit »Architekturterrakotten aus dem Bereich der Basilica Aemilia in Rom: Einordnung, Fragen der Bildgenese und Herstellungstechnik von Campana-Platten« bei Prof. Dr. Rolf Michael Schneider und Dr. Andreas Grüner

PROJEKTE

- laufend** Buchprojekt »Eine Farbanthropologie der griechischen Vasenmalerei«
- Interdisziplinäres Ausstellungsprojekt »FarbenSehen« zum 37. Deutschen Kongress für Kunstgeschichte 2024 »Bild und Raum«, vor Ort an der FAU Erlangen und im Netz (<<https://www.farbensehen.com/farbensehen>>), in Kooperation mit Dr. Katharina U. Mann (Kunstgeschichte) und der Antikensammlung des Instituts für Klassische Archäologie der FAU
- abgeschlossen** Tagungsprojekt »Internationale Tagung zum Status Quo der aufwändig dekorierten römischen Architekturterrakotten (Campana-Reliefs)«, gefördert durch die Fritz Thyssen Stiftung; Publikation bei propylaeum eBooks 03/2024
- Bearbeitung der spätrepublikanisch-frühkaiserzeitlichen Architekturterrakotten aus der Basilica Aemilia am Forum Romanum in Rom für das DFG-Projekt von Dr. P. Freiherr von Rummel – Prof. Dr. J. Lipps »Die spätantike Zerstörung der Basilica Aemilia am Forum Romanum« (publiziert: Reinhardt 2016; Freischaltung der Objekte auf <<https://arachne.dainst.org/>> geplant)
- Teilnahme an verschiedenen Feldforschungsprojekten (Sept. 2008, Aug. 2011 und Aug. 2012 Umland-Survey zur Erforschung der Chora von Pergamon/Westtürkei; Sept. 2009 Bauaufnahme des Komplexes von S. Maria Antiqua in Rom, Juli 2009 Ausgrabungen vor dem Mausoleum des Augustus in Rom; Aug.– Sept. 2007 Ausgrabungen in Pompeiopolis/Taşköprü in der Nordtürkei)